

Ricardo Pallares (Textos)
Raquel Barboza (Dibujos)

Cielos entornados




BANDA ORIENTAL



Tanto de la propuesta versal como de la plástica, podemos hablar de movimiento, de sugerencia de expansiones, de grandes trozos de difuso límite donde las realidades del sistema-mundo se cobijan y desarrollan en su oscuridad social, en los pájaros agredidos en su viva sangre, en los sutiles venenos del poder sin gloria, en "los umbrales del miedo", en el cambiante cielo acechado por violencias y desfloramientos, en el humano amor a deshora.

En fin, un cosmos donde la negra luna de la alquimia (apenas mencionada) parece regir las acciones de lo humano y los avatares que disfrazan las inciertas y/o impuras dimensiones que pintora y poeta desean redimir.

Saúl Ibarгойen

Miembro del sistema Nacional de
Creadores de Arte, México

ISBN 978-9974-1-1076-2



9 789974 110762



BANDA ORIENTAL