



ACADEMIA NACIONAL
DE LETRAS

Elogio de Francisco Javier Pérez con motivo de su ingreso como académico correspondiente en Madrid

Sr. Presidente de la Academia Nacional de Letras, Dr. Wilfredo Penco
Don Francisco Javier Pérez
Estimados colegas

La Academia Nacional de Letras del Uruguay está de júbilo en esta jornada. Recibimos en nuestra sede a un distinguidísimo lingüista y lexicógrafo de la hermana Academia Venezolana de la Lengua, al Dr. Francisco Javier Pérez.

El pasado 12 de diciembre, en sesión secreta, nuestra Corporación designó, por unanimidad, a Don Francisco Javier Pérez académico correspondiente en Madrid, España, en donde desde 2015 ejerce el cargo de Secretario General de la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE).

Estamos a veinticinco años de otro acontecimiento similar al de hoy; en aquella oportunidad nuestra Corporación nombró académico correspondiente a otro colega americano y a otro Secretario General de la ASALE, don Humberto López Morales, antecesor de nuestro homenajeado y a quien, con sumo respeto y cariño, nos permitimos recordar en esta especial circunstancia.

La brevedad de este acto nos impide detallar la vasta trayectoria profesional de don Francisco; no obstante ello, es de resaltar que ha ocupado los más altos cargos en la propia Academia Venezolana y ha sido reconocido y premiado internacionalmente; entre las numerosas distinciones, recibió Mención Honorífica en el premio de Ensayo Orlando Araújo; Botón Profesor Luis Díaz (Centro de Estudios Latinoamericanos y del Caribe, Vicerrectorado Académico de la Universidad de Carabobo); premio de Ensayo Julio César Salas.

Licenciado en Letras y máster y doctor en Historia, muy destacada ha sido su labor docente en la Universidad Católica *Andrés Bello*, donde, además de profesor titular ocupó la Dirección de la Cátedra *Andrés Bello* de la misma Universidad.

En su compromiso con la difusión de la tarea académica sigue a cargo de la Dirección del Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua. En el período 2007-2011 ejerció como Coordinador de las Comisiones de Lexicografía y Ortografía.

No le ha sido ajeno el mundo de la literatura, así lo refleja su libro "*Una indagación sobre lingüística y poética*".

Expresa Virgilio en uno de sus versos "*ab uno disce omnia*"; siguiendo esta línea de pensamiento del poeta latino, deseamos resaltar una faceta de la obra de nuestro homenajeado: la investigación lexicográfica. La limitación del tiempo- como lo expresamos anteriormente-, no nos permitirá profundizar en los contenidos, aunque por los títulos de sus publicaciones se puede inferir y aquilatar el *totum* de su obra.

Don Francisco ha recorrido un largo y diverso camino por el mundo de la historia y de la lingüística, así lo atestiguan sus producciones: *Historia de la lingüística en Venezuela*; *Las disciplinas lingüísticas en Venezuela. Situación actual, otras miradas y nuevas expectativas*.

En un plano más teórico, es de destacar entre sus investigaciones: *Propuestas teóricas para la comprensión cultural de los diccionarios*, o, *Pensar y hacer diccionarios*.



**ACADEMIA NACIONAL
DE LETRAS**

Nos interesa señalar, en especial y considerando ese "uno" de Virgilio, los trabajos que transitan por el pasado y presente del léxico venezolano, basta nombrar sólo algunos de sus numerosos estudios: *Historia de la lingüística en Venezuela*; *Glosario de términos de transporte terrestre usados en Venezuela*; *Diccionario del habla actual en Venezuela*; el premiado *Diccionario venezolano para jóvenes* o el *Diccionario histórico del español de Venezuela*.

La última publicación citada, *Diccionario histórico del español de Venezuela*, es por demás atrayente y peculiar. En el mismo se compila un centenar de voces típicas del habla venezolana, estudiadas en sus múltiples variantes semánticas. Esta obra tiene la originalidad de examinar cada vocablo y sus derivados, a la vez que presenta sus usos en la Venezuela de hoy, sin dejar de marcar las acepciones adquiridas en el pasado; recoge, además, piezas léxicas de origen colonial, que perduran hasta la actualidad, sin descartar las que han caído en desuso. A través de ese centenar de palabras el autor logra mostrarnos un interesante panorama del léxico venezolano, que abarca el ayer y el ahora.

Otra originalidad de este trabajo, nada común en los diccionarios, es que cuenta con un índice que lo hace accesible al común de la gente, porque, como lo expresa el propio autor: "Nadie debe pensar que este es un diccionario para los especialistas o los lexicógrafos o aquellos que se interesan por la lengua. El asunto es que la lengua es todo y de todos".

Señalar este aspecto en la obra de don Francisco, no ha sido al azar, muy por el contrario, es una línea de estudio e investigación sobre el léxico que se conecta con la labor medular que se viene realizando en nuestra academia desde su fundación y que tuvo como corolario la publicación en el año 2011 del *Diccionario del Español del Uruguay*.

Don Francisco no se ha ceñido únicamente a analizar el léxico de su Venezuela natal, como podría deducirse por las publicaciones mencionadas; pertenece a esa estirpe de académicos que se preocupan y ocupan del universo panhispánico de la lengua española, porque como, muy certeramente lo ha expresado: "la lengua es todo y de todos".

Don Francisco Javier Pérez, por su exhaustivo y valioso trabajo reciba nuestra admiración y reconocimiento; por su compromiso con las academias de la lengua española, nuestros plácemes por las tareas que está llevando a cabo con alto nivel de responsabilidad.

Con orgullo y alegría lo recibimos en esta Casa que es también la suya. Sea usted bienvenido a ella.

Ac. Gladys I. Valetta
Montevideo, 20 de marzo de 2019