

RAFAEL COURTOISIE (Montevideo, 1958) es poeta, narrador y ensayista. Miembro de número de la Academia Nacional de Letras y miembro correspondiente de la Real Academia Española. Su antología *Tiranos temblad* obtuvo el Premio Internacional de Poesía José Lezama Lima en 2013 y con el libro *Parranda* (Visor, Madrid, 2014, publicado en Italia con el título de *Baldoria*, en 2016) el Premio Internacional Casa de América. Entre sus títulos más recientes destacan: *Antología invisible* (Visor, 2018), *El libro transparente* (2020) y *Antología inventada* (2020). Ha recibido, entre otros, el Premio Loewe de Poesía, el Premio Plural, el Premio de Poesía del Ministerio de Cultura del Uruguay, el Premio Nacional de Narrativa, el Premio de la Crítica de Narrativa, el Premio Internacional Jaime Sabines, el Premio Jaime Gil de Biedma y el Premio Blas de Otero. Ha enseñado en diversas Universidades y ha sido profesor invitado por Florida State University, Cincinnati University, Birmingham University y la Universidad Nacional de Colombia, entre otras. Entre sus novelas más recientes destacan: *Santo remedio* (2006, 2016), *Goma de mascar* (2008, 2016), *El ombligo del cielo* (2012, 2014), *La novela del cuerpo* (2014) y *El libro de la desobediencia* (2017, 2021). Es autor de numerosos trabajos críticos y de algunas antologías de poesía uruguaya. Ha traducido, entre otros, a Emily Dickinson, Sylvia Plath, Raymond Carver, Mario Luzi, Valerio Magrelli y *King John* de William Shakespeare. Parte de su obra ha sido traducida al inglés, francés, italiano, portugués, rumano, uzbeko, bosnio y turco.

RAFFAELLI EDITORE  
www.raffaellieditore.com

16,00 euro



ISBN 978-88-6792-270-3



RAFAEL COURTOISIE

• ANTOLOGIA INVENTATA

RAFFAELLI EDITORE

RAFAEL COURTOISIE

## ANTOLOGIA INVENTATA

— ANTOLOGÍA INVENTADA —

Traduzione di Emilio Coco



RAFFAELLI EDITORE

RAFAEL COURTOISIE, nato a Montevideo nel 1958, è poeta, narratore e saggista. È membro a pieno titolo dell'Accademia Nazionale delle Lettere e membro corrispondente della Reale Accademia Spagnola. La sua antologia *Tiranos temblad* ha ottenuto il Premio Internazionale di Poesía José Lezama Lima nel 2013 e con il libro *Parranda* (Visor, Madrid, 2014, pubblicato in Italia col titolo *Baldoria*, nel 2016) il premio Internazionale Casa d'America. Tra le sue opere più recenti, ricordiamo: *Antología invisible* (2018), *El libro transparente* (2020) e *Antología inventada* (2020). Ha ricevuto, tra gli altri, il Premio Loewe di Poesía, il Premio Plural, il Premio di Poesía del Ministero della Cultura dell'Uruguay, il Premio Nazionale di Narrativa, il Premio della Critica di Narrativa, il Premio Internazionale Jaime Sabines, il Premio Jaime Gil de Biedma e il Premio Blas de Otero. Ha insegnato in diverse università ed è stato professore invitato dalla Florida State University, dalla Cincinnati University, dalla Birmingham University e dall'Università Nazionale della Colombia, fra le altre. Tra i suoi romanzi più recenti, figurano: *Santo remedio* (2008), *Goma de mascar* (2008, 2016), *El ombligo del cielo* (2012, 2014), *La novela del cuerpo* (2014) e *El libro de la desobediencia* (2017, 2021). È autore di diversi lavori critici e di alcune antologie della poesia uruguayana e ha tradotto, fra gli altri, Emily Dickinson, Sylvia Plath, Raymond Carver, Mario Luzi, Valerio Magrelli e *King John* di William Shakespeare. Parte della sua opera è stata tradotta in inglese, francese, italiano, portoghese, rumeno, uzbeko, bosniaco e turco.

RAFFAELLI EDITORE  
Vicolo Gioia, 10 – 47921 Rimini (Italia)  
www.raffaellieditore.com