

ACOSTA, Yamandú. (1949). Profesor de Filosofía y Magíster en Ciencias Humanas – Estudios latinoamericanos. Profesor Titular de Historia de las Ideas y Profesor Agregado del Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, con tiempo completo en la Universidad de la República. Autor de los libros *Las nuevas referencias del pensamiento crítico en América Latina. Ética y ampliación de la sociedad civil* (Montevideo, 2003), *Sujeto y democratización en el contexto de la globalización* (Montevideo, 2005) y *Filosofía latinoamericana y democracia en clave de derechos humanos* (Montevideo, 2008). El primer libro recibió el Premio Pensamiento de América “Leopoldo Zea” (2003 – 2004) incluyendo una segunda edición (México, 2006). Ha publicado como compilador los libros *Filosofía latinoamericana, globalización y democracia* (Montevideo, 2000) y *Sociedad civil, democracia e integración* (Santiago, 2005) y numerosos artículos de filosofía, historia de las ideas y estudios latinoamericanos.

BARCIA, Pedro Luis. Doctor en Letras por la Universidad Nacional de La Plata y profesor titular de Literatura Argentina en dicha Universidad. Presidente de la Academia Argentina de Letras. Miembro y docente en diversas instituciones académicas y universitarias. Investigador principal del Conicet (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas). Prologuista y editor de las obras de Rubén Darío, Leopoldo Lugones, Leopoldo Marechal, entre otros. Entre sus últimos títulos se cuentan *Un inédito Diccionario de argentinismos del siglo XIX* (2006), *La lengua en los nuevos medios electrónicos* (2007), *Léxico del mate* (2007). Es miembro correspondiente de la Academia Nacional de Letras del Uruguay.

CAETANO, Gerardo. Historiador y politólogo. Investigador nivel III del Sistema Nacional de Investigadores. Profesor de Historia, egresado del Instituto de Profesores Artigas y de varios cursos de formación de investigadores en el área de historia y ciencias sociales, organizados por el CLAEH. Ha ocupado diversos cargos y sobre labores de investigación y en el marco del cogobierno de la Universidad de la República. Fue Director del Instituto de Ciencia Política y es tutor de numerosas tesis doctorales en cursos de doctorado de Historia, maestría de Ciencia Política e Investigación en Historia Contemporánea. Profesor titular en diferentes cursos a nivel de la Enseñanza Universitaria y Terciaria. Autor de numerosas publicaciones sobre temas de su especialidad, ha obtenido diversos premios en concursos literarios organizados por el Ministerio de Educación y Cultura y la Intendencia Municipal de Montevideo, entre otras instituciones. Ha actuado como conferencista en universidades europeas y americanas. Miembro de Número de la Academia Nacional de Letras.

COURTOISIE, Agustín. Profesor de Filosofía, egresado del Instituto de Profesores Artigas. Docente de Universidad ORT y de la Facultad de Ciencias Sociales. Es autor, entre otras obras de *Para mí los Blanes*, *Cadenas de conocimiento*, *Mirar y pensar*, *Ocho ensayos sobre los medios* (en colaboración) y de investigación sobre personalidades históricas como Carlos Quijano, Proyecto Semanario Marcha, apoyado por el Fondo Capital de la IMM, y filósofos como Carlos Vaz Ferreira, Proyecto Carlos Vaz Ferreira, 50 años de su muerte, extensa digitalización de documentos, registros sonoros e imágenes, apoyada por el Centro Cultural de España. Fue Director de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura. Obtuvo el Premio a la Excelencia Docente 2008 en la Escuela de comunicación de Universidad ORT.

FAGGIANI DOMÍNGUEZ, Marisa. (1970) Profesora de literatura egresada del IPA, ejerce la docencia directa e indirecta en Educación Secundaria desde 1991. Ha dictado conferencias sobre temas de su especialidad, presentado libros de autores uruguayos y publicado prólogos y trabajos críticos en *Lectores de Banda Oriental*, el *Boletín de la Academia Nacional de Letras* y la revista literaria *Hermes Criollo*. Es coautora de un libro ensayístico junto al Prof. Juan Francisco Costa, aún inédito: *Dos poetas del siglo XX: Pedro Salinas y Octavio Paz*. Posee dos libros de poesía también inéditos. Actualmente participa del taller literario *Signos* en calidad de creadora y docente, habiendo prologado la obra de seis de sus integrantes en reciente publicación a cargo de Suat/ Ediciones Cruz del Sur.

GARET, Leonardo, (1949). Poeta, narrador, ensayista, reside actualmente en Salto. Algunas de sus publicaciones en poesía son: *Palabra sobre palabra*, Montevideo, Casa de Nuna y Editores Asociados, 1991, *Saida de página*, edición bilingüe español-portugués, Sant' Anna do Livramento, Ed. de MZ Thomas y Grupo Literario de Artigas, 2001, *Vela de armas*, Córdoba (R. Argentina), Ediciones Alción, 2004, *La sencilla espiral de los sucesos*, Montevideo, Ediciones de Hermes Criollo, 2005. Y en narrativa se destacan: *Las hojas de par en par*, Montevideo, Ediciones de la Plaza, 1998, *Anabákoros*, Montevideo, Fin de Siglo, 1999. 80 Noches y un sueño, Montevideo, Ediciones Linardi y Risso, 2004, *El libro de los suicidas*, Montevideo, Ediciones, Cruz del Sur, 2005. Recibió el Primer premio de poesía del concurso del MEC, por *Salida de páginas* (2000), y el Premio Fraternidad, que otorga la B'nai B'rith, en el 2002.

GROS ESPIELL, Héctor (1926). Jurista. Profesor de Derecho Constitucional, Derecho Internacional y Derechos Humanos. Fue catedrático en la Facultad de Derecho de la Universidad de la República. Se desempeñó como ministro de Relaciones Exteriores y presidente de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, entre otros altos cargos. Embajador de Uruguay en Francia y ante la UNESCO, durante varios años. Autor de diversos trabajos jurídicos como *Periodismo y Derecho*, *La Corte Electoral*, *Universidad y Derecho Constitucional*, *Las Constituciones del Uruguay* y *Estudios Constitucionales*. Por su obra y su actuación ha recibido numerosos premios y otras distinciones internacionales. Es miembro de Número, entre otras corporaciones, de la Academia Nacional de Letras y del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay y profesor emérito de la Facultad de Derecho de la Universidad de la República.

LIBERATI, Jorge. Uruguayo (1943), egresado del IPA en Literatura, dirigió la colección “Manuales de literatura” (1973-1984); publicó Vaz Ferreira, filósofo del lenguaje (1980), “Estudio preliminar a Lógica viva” (1983), Lógica e incertidumbre (1988), Ensayos (1996), Fantasmas en la lógica (2002), Arturo Ardao, la pasión y el método (2004) y El velo de la apariencia (2008). Ha colaborado sobre filosofía, lenguaje y lógica en: “Cuadernos de Marcha”, “El País Cultural”, “Brecha”, “Relaciones”, “Conversación” (Montevideo); “Cuyo, Anuario de Filosofía” (Argentina); “Cuadernos Americanos” (México); “Hispanismo Filosófico” (España); “Utopía y praxis latinoamericana” y “Enlace” (Venezuela).

PALLARES, Ricardo. Docente, ensayista literario, poeta. Entre 1970 y 1973 fue colaborador honorario de la Cátedra de Literatura Uruguaya de la Facultad de Humanidades. Accedió por concurso a la docencia de Literatura en Enseñanza Secundaria, a la Dirección de Liceos y a la Inspección de Literatura. Participó en la formación de docentes en su especialidad en el Instituto de Filosofía, Ciencias y Letras (actualmente Universidad Católica), y en el Instituto de Profesores Artigas. Difusor del estructuralismo y la semiótica, con nuevos enfoques críticos. Publicó, entre otros libros, *¿Otro Felisberto?* (en colaboración con Reina Reyes, 1983), *Tres mundos en la lírica uruguaya actual: Washington Benavides, Jorge Arbeleche, Marosa di Giorgio* (1992), *Narradores y poetas contemporáneos* (2000), En poesía dio a conocer *El lugar del vuelo* (2002), *Razón de olvido* (2004) y *Ceniza del mar* (2007). Miembro de Número de la Academia Nacional de Letras, fue su secretario en el período 2004-2005. Actualmente es director del Departamento de Lengua y Literatura de la corporación.

PALOMEQUE, Agapo (1936) Escritor. Profesor egresado del Instituto de Profesores “Artigas” en Filosofía y en Ciencias de la Educación. Obtuvo el primer puesto en el llamado a aspirantes para ocupar el cargo de Director del Instituto de Profesores “Artigas”, cargo que desempeña actualmente. Fue diputado durante dos legislaturas y como tal integró y presidió la Comisión de Educación y Cultura. Autor de numerosas obras en Historia de la Educación, entre otras: *El Partido Nacional en la forja de la cultura*, *Personalidades, cultura y educación*, *Juan Francisco Giró – Obras pedagógicas*, *Obras de José Pedro Varela*.

PARODI de FIERRO, Angelita. Maestra egresada de los Institutos Normales María Stagnero de Munar y Joaquín R. Sánchez. Profesora de Filosofía, egresada del Instituto de Profesores Artigas. Ejerció la docencia en escuelas públicas y en liceos de Enseñanza Secundaria. También se desempeñó como profesora en Institutos de Formación Docente. Entre 1985 y 1990 fue directora del Instituto de Profesores Artigas. Integró la Sociedad Uruguaya de Filosofía (1967-1976) y actualmente preside el Círculo de Estudios Filosóficos del Uruguay. Ha publicado varios artículos sobre filosofía y ciencias de la educación en revistas especializadas y ensayos sobre temas similares en enciclopedias de educación, anales de instrucción primaria en Uruguay y en OMEBA (Gran Enciclopedia de Educación, Buenos Aires) entre otros. En el ámbito artístico desarrolló labor como actriz, fue fundadora del Teatro Palacio Salvo y se dedicó al teatro para niños como directora, autora, traductora y adaptadora. Miembro de Número del Academia Nacional de Letras, es su segunda Vicepresidenta.

PENCO, Wilfredo (1954). Doctor en Derecho y Ciencias Sociales. Ministro de la Corte Electoral. Crítico y ensayista literario. Coordinador del *Diccionario de literatura uruguaya* (3 tomos, 1987-1989). Fue Director General de Cultura de la ciudad de Montevideo (1990-1992). Director Honorario de la Colección de Clásicos Uruguayos (Biblioteca Artigas). Miembro de Número de la Academia Nacional de Letras, es actualmente presidente de la corporación.