



ACADEMIA NACIONAL
DE LETRAS

Elogio de Juan Grompone con motivo de su ingreso a la Academia Nacional de Letras

Es costumbre, buena por cierto, que en la sesión pública de recepción de un nuevo miembro de número de la Academia Nacional de Letras, uno de sus pares exponga sus cualidades, méritos y obras, con lo que, más que justificar su designación, se pretende señalar lo que por ello la Academia espera que aporte a la obligación común del cuerpo de cumplir con el tema de su emblema: VETERA SERVAT - FOVET NOTA (preserva lo antiguo - promueve lo nuevo).

Y no cabe duda, que con la incorporación del Ing. Juan Arturo Grompone Carbonell, la Academia confirma su propósito de “promover lo nuevo” por cuanto las 28 páginas de su currículum que necesariamente abrevio, nos dicen que es nacido en Montevideo en 1939, casado y padre de tres hijos, es ingeniero industrial (opción comunicaciones) egresado en 1967 de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de la República, actuando preferentemente en las áreas de telecomunicaciones y la informática y especialmente en lo referente a la comunicación de datos, télex y gestión de proyectos informáticos.

Se desempeña con fluidez en varios idiomas y es miembro de la Asociación de Ingenieros del Uruguay, del Instituto Internacional de Ingenieros Eléctricos y Electrónicos, de las Sociedades de Computación y de la Academia Nacional de Ingeniería.

Fue asistente y profesor adjunto del Instituto de Ingeniería Eléctrica, jefe del departamento de Arquitectura de Sistemas del Instituto de Computación de la Facultad de Ingeniería de Montevideo; profesor invitado al 1º, 2º y 4º “Taller de Telemática” del Centro Internacional de Física Teórica de Trieste (Italia) y al Instituto de Posgrado en Electrónica y Telecomunicaciones de la Universidad de Cauca (Colombia); director de tesis de grado y maestría, de trabajos de investigación y pasantías de informática en centros de estudio de Montevideo, la Plata y Londres.

Presentó comunicaciones y trabajos a veintiséis congresos y conferencias internacionales de informática.

Integró por varios períodos el Consejo y el Claustro de la Facultad de Ingeniería y tribunales de concursos de la Universidad de la República y fue delegado de ésta al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas.

Dictó o participó en el dictado de veintidós cursos, seminarios y conferencias sobre temas de su especialidad en Montevideo, Salto, Buenos Aires y Lima.

Fue consultor de UNESCO para estudiar las aplicaciones de la informática a la ingeniería en América Latina e integrante de la comisión del PNUD para analizar el problema de la informática en Uruguay.

Desarrolló una vasta actividad profesional en las empresas ISIS e INTERFASE de las que es socio fundador principalmente en el diseño y construcción de sistemas y dispositivos electrónicos y asesoramiento a instituciones, reparticiones y empresas del estado uruguayo.

Fue jefe del equipo diseñador del conmutador de la red nacional de datos URUPAC, ganador del IIº Premio Nacional de Ingeniería y del equipo ganador del VII Premio de Investigación de la Asociación Hispanoamericana de Centros de Investigación y Empresas de Telecomunicaciones.

Miembro del equipo que realizó la reconstrucción en realidad virtual del Mercado Viejo de Montevideo y director académico del proyecto “Colonia del Sacramento en realidad virtual”. (en ejecución).



**ACADEMIA NACIONAL
DE LETRAS**

Por este aunque apretado, largo resumen, no puede haber dudas en cuanto a definir al Ing. Juan Grompone como un especialista de primer nivel en un área de punta de la tecnología como es la informática.

Pero Juan Grompone no es sólo un especialista de primer nivel, es también un generalista, una persona de vasta cultura, es decir un letrado. Un letrado en el sentido amplio y también en sentido estricto, por cuanto ha publicado más de setenta artículos de divulgación cultural entre los que destacamos:

Ciencia ficción - 1968
Historia de la física - 1969
Beethoven, músico entre dos mundos - 1970
Bertrand Russell: el lógico - 1970
Varela, reformador de la ciencia - 1970
El pensamiento pitagórico en América Latina - 1971
Hacia la Universidad nueva - 1971
La escritura del español (en colaboración con la Profa. María Carbonell) - 1971
La lógica de la poesía en la obra de Heine - 1973

El libro: Yo hombre. Tú, computadora - 1992

Las novelas: Asesinato en el Hotel de Baños - 1990 y 1992 (Premio de narrativa del MEC 1991)
Ciao, ¡Napolitano! - 1991
La conexión MAM - 1994

Y el relato: El poliedro de Vermeer - 1996

Por todo esto y por la convicción de lo que el académico Juan Grompone podrá aportar al trabajo de la corporación con sus lúcidos puntos de vista sobre el valor esencial de la palabra, fuente y a la vez instrumento indispensable de la comunicación e identidad cultural de los pueblos de habla hispana; porque podrá orientarnos para el mejor empleo del cada vez más eficiente instrumental informático y por su probidad intelectual y personal, la Academia Nacional de Letras se complace en que el Ing. Grompone pase a integrarla como miembro de número ocupando el sillón Carlos Vaz Ferreira.

Antonio Cravotto
Montevideo, 14 de agosto de 1997